أولادى
حبايب قلبى

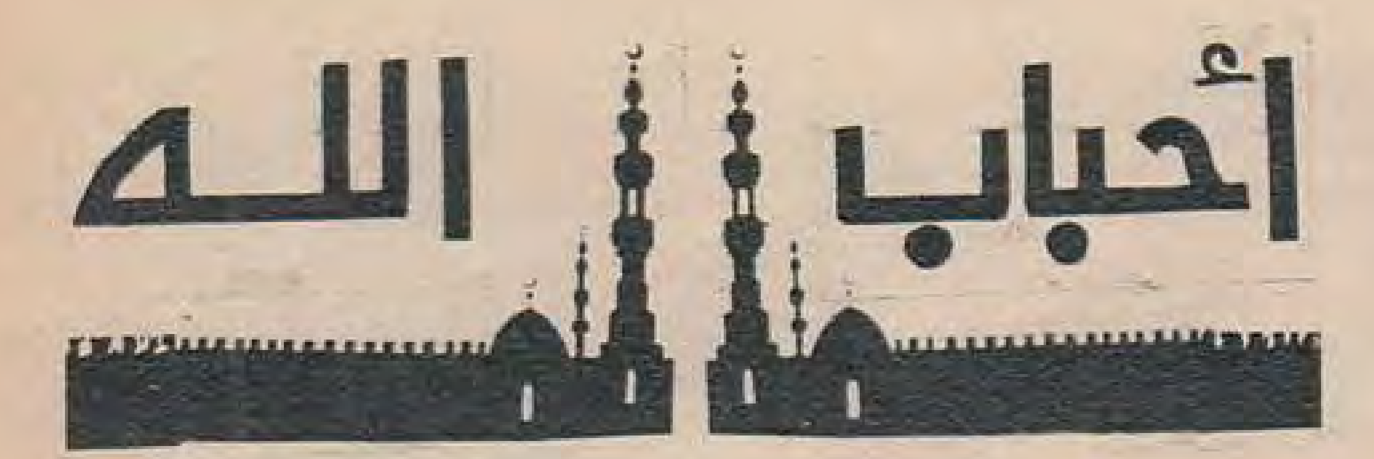
بعد أيام قليلة تقترب رحلتى التى قضيتها فى مجلة سمير من ٢٢ سنة .. سرحت طويلا ومر بخاطرى شريط طويل عريض ورائع من الذكريات، فلو اننى عدت الى الوراء الى يوم صدور المجلة فى ١٥ ابريل ١٩٥٦ ، حسبت كم كان عدد القراء أيامها ، وكم كان عمر كل منهم ، وكم عددهم الان ، يصبح بلا مبالغة ، أكثر من نصف تعداد الشعب المصرى ، بل العربى من قرائى ، أو بمعنى أصح : اولادى.. بعضهم الان أساتذة ، أطبـــــاء ، ضـــباط ، او زملاء مهنة ، فرحة وفخورة بهم كام ، خاصة وأن بريدى اليومى لم يعد يحمل لى خطـــابات القراء الحاليين فقط ، بل قراء من الاباء ، كانوا فى يوم ما من قرائى الاساسيين .. أى شـــعور ، وأى سعادة تلفنى عندما ادخل فى كل مكان ويلقانى واحد من ابنائى .. وأتصور انك تستطيع أن تتصور وتقدر مشاعرى واحســــاسى .. ولذا اعتقد اننى باستثناء كل العاملين فى الدوله ، كل يوم تاتينى مكافآت هى : هــــذه الجوابات ، وفكرت كثيرا ان احتفظ بها ، ولكن بحق لا يتسع لها أكبر أرشيف ، مع هذا أحاول حفظها ، والكثير منها فى مكتبى وتملا ادراجه، فاخذها الى بيتى .

واكثر الجوابات التى تهزنى ، تلك التى تصلنى فى عيد الام ، ســـواء منكم او من اخوتكم الكبار .. آخرها رسالة وبطاقة معايدة من: محمد احمد عبد الحميد ابو الحسن ، اعدادى هندسة المنيا يقول فيها :

« امى العزيزة : ماما لبنى .. وكعادتى يا امى كل عام ارســـل لسيادتكم هذا الكارت البسيط رمز الجميل .. والقلم يتالم لانه لايستطيع ان يتحدث ويصف الجميل الذى طالما اسعدنا نحن القراء ، وطالما اخــذنا لاحضان الصـــــفحات الدافئة من كتاباتكم فى مجلتنا المحبوبة ..وابعث بخطابى هذا لك يا امى الوحيدة ، فلم يعد لى الان سواك بعد أن رحلت أمى عنى منذ زمن قريب ، وتركتنى، هذه الكلمات الباكية ، واتذكر اياما رائعة قضيتها بين أحضان مجلتكم ، واحضان امى الراحلة حيث كنـــا نجلس سويا لنتصفحها .. »

شرف كبير ان ينادينى أمه ..ارجو ان استحقه ، وسعادة يغمرنى بهـــا بلا حدود اذا زارنى ابنى « محمـــد » كلما جاء للقاهرة ، وأمنية ان يعتبرنى كل اولادى الذين فى مثل ظـــروف « محمد » اما ، تفتح بالحب قلبها قبل بابها ... كل حبى

ماما لبنى



مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

من أقوال عمر الخالدة

كان ابو موسى الأشعرى أمير البصرة فى العراق .. وعمر بن الخطاب أمير المؤمنين .. وسمعه (ضبة بن محصن) يخطب فى البصرة .. يحمد الله ويصـــلى على الرسول ثم يذكر فضــــل عمر امير المؤمنين وجهاده .. سمعه ضبة يفعل هذا مرة ومرة ومرة .. فغضب (ضبة) .. وقال لابى موسى .. ايـــن انت من صاحبه ابى بكر .. ؟ كيف تفضل عمر عليه ؟ وباى حق ؟ ... فتالم أبو موسى من هذا الهجوم ،وشكا ضبة الى عمر .. فطـــلب عمر أن يحضر اليـــه ضبة فى العاصمة .. المدينة .. وجـــاء ضبة .. وحكى ما حدث ..

فبكى عمر بن الخطاب وقال :

– ان ليلة ويوما من أبى بكر .. خير من عمر وآل عمر !!..

ثم شرح هذا الكلام .. فقال :

– (الليلة) .. ليلة الهجرة .. كان ابو بكر يمشى خـــــلف الرسول وأمامه ، وعلى جانبيه . فسأله الرسول .. وقال ما هذا يا ابا بكر .. ما اعرف هذا مـــن افعالك .. ؟

فقال أبو بكر : يا رسول الله .. اذكــر الرصـــد (جواسيس قريش) فاسير أمامك ، واذكـــر الطلب (أى المطاردين) فاســير خلفك .. ومرة عن يمينـــك ومرة عن يسارك .

ولما بلغ مع الرسول الغار دخل قبله ليأمن الاخطار على رســـول الله قبل ان يدخل ..

واما (اليوم) .. فقد ارتـــد العرب عن الدين بعد وفــــاة الرسول صلى الله عليه وسلم .. ونصـــحه عمر بألا يقـــاتلهم .. ولكنه أصر على قتالهم حتى عادوا الى الاسلام . فكان رأيه هـــو الصواب ..

ولذا قال عمر .. ان يومـــا وليلة من ابى بكر .. خير مـــن عمر وآل عمـــر .. رضى الله عنهما .



قال صلى الله عليه وسلم:

حكاية : سيف الله

الرسول صلى الله عليه وسلم ، سمى خالد بن الوليد رضى الله عنه (سيف الله) ؟

كان ذلك عندما بعث الرسول صلى الله عليه وسلم جيش غزوة مؤته بالشام ، بقيادة زيد بن حارثة ، فان اصيب حمل الراية بعده جعفر بن ابى طالب ، فان اصيب كان بعده عبد الله بن رواحة ·· وخرج معهم خالد بن الوليد متطوعا في جمادى الاول من السنة الثامنة للهجرة (٦٢٩ م) ·· قبل فتح مكة ··

واستشهد القادة الثلاثة بالترتيب ، فاخذ الراية خالد ، واستطاع انقاذ جيش المسلمين من الفناء على يد الروم·· وعاد سالما الى المدينة ·· وتحدث الرسول عن استشهاد زيد وجعفر وابن رواحة فقال : ـ اخذ الراية زيد فاصيب ثم اخذها جعفر فاصيب ثم اخذها ابن رواحه فاصيب (وكانت عينا الرسول تذرفان الدموع) ··وقال ·· حتى اخذها (سيف من سيوف الله حتى فتح الله عليهم) ···

فعرف الناس خالد بن الوليد من يومها بانه سيف الله ·



كان الوحى ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم حسب مقتضيات الامور ، وحسب الاحداث ، وكان للرسول عليه السلام كتاب يكتبون ما انزل عليه من الوحى · على الجلد تارة ، وعلى سعف نخيل تارة أخرى · من هؤلاء الكتاب معاوية بن ابى سفيان وزيد بن ثابت ·

وقد ولد زيد بن ثابت بعد بعثة الرسول بحوالى عامين (عام ٦١٢ م) وتوفى عام (٦٧٤ م) ·· ولم يشهد غزوة بدر وغزوة احد لصغر سنه ،

وبقى زيد كاتبا للوحى وللرسائل فى عهد الرسول ، كما بقى كاتبا للخلفاء الثلاثة من بعده ، ابى بكر وعمر وعثمان ، وكان منظما لبيت المال ورئيسا للديوان ·· وقد حفظ القرآن وفهمه ، وكتبه فى صحف فى عهد ابى بكر ، واشترك فى جمعه فى مصاحف فى عهد عثمان·· وهو الذى جمع مصحف عثمان الذى بقى حتى الان ·· وكانوا يرجعون اليه اذا اختلفوا فى القراءة ، ليعلمهم الصواب ، كما عرفه من الرسول صلى الله عليه وسلم ·

ماحيلتى يارسول الله ؟

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب عبد الله بن ام مكتوم ويرحب به قائلا : « مرحبا بمن عاتبنى فيه ربى » فهو الاعمى المذكور فى سورة (عبس وتولى أن جاءه الاعمى، وما يدريك لعله يزكى) ·· اى ان الله عاتب رسوله ، لانه شغل نفسه ببعض سادة القبائل ، يدعوهم الى الاسلام ، وهم يجادلونه ·· ولا ينوون الاسلام ·· وكان عبدالله ابن ام مكتوم يسال الرسول عن امور الدين ·· فتركه حتى يفرغ من هؤلاء الزعماء ·· لعلهم يسلمون ويسلم قومهم معهم ·· اما عبد الله فيستطيع ان ينتظر ··

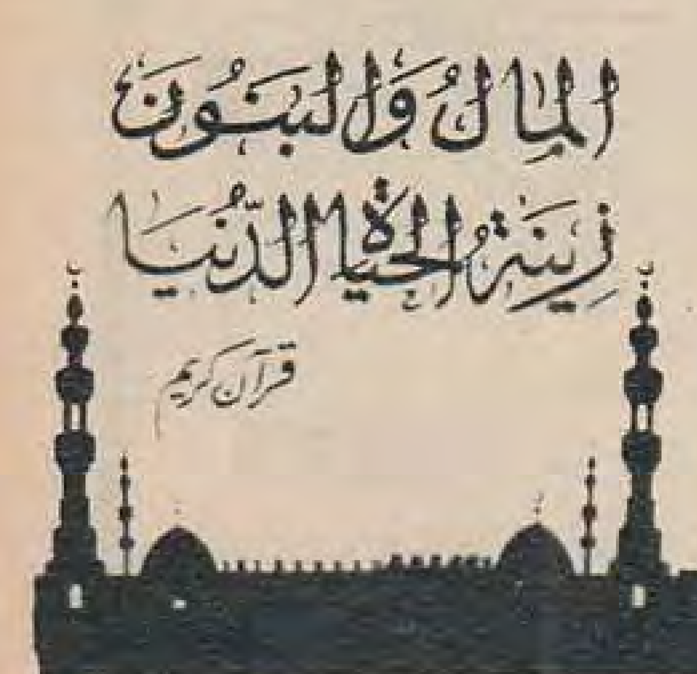
وانزل الله سورة (عبس وتولى) ·· ليبين أن الذى يبحث عن الهدى بحق مثل عبد الله ، افضل عند الله من هؤلاء السادة الكبار الذين لم يهدهم الله الى الايمان ··

***

مرة اعلن زيد بن ثابت كاتب الوحى ، ان الله سبحانه انزل على رسوله (لا يستوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون فى سبيل الله) ·· فالمجاهدون افضل ·

وفى الحال جاء عبد الله بن ام مكتوم وقال يارسول الله ·· لو استطيع الجهاد لجاهدت فى سبيل الله ·· وهو رجل اعمى ·· فجاء الوحى بسبب عبدالله مرة اخرى ·· واصبحت الاية الكريمة كما نقرؤها فى المصحف الآن : « لا يستوى القاعدون من المؤمنين ، غير أولى الضرر، والمجاهدون فى سبيل الله » (٩٥ ـ سورة النساء) ·

وعبد الله من اولى الضرر لانه اعمى ·· ولا يكلفه الله الا على حسب طاقته ·



فاطمة سيدة نساء أهل الجنة


تسالى..؟
التوأم!
من اول نظرة .. يبدو ان امامك اكثر من توام .. لكن فى الحقيقة هناك توام واحد .. اثق فى ذكائك وسرعة بديهتك .. حاول والحل اسفل الصفحة بالمقلوب ..
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
محمود الشيخ

الإنسان الطائر و المواجهة الشجاعة

أنا لست "سوبرمان" .. ولكنني طبيب طائر.. عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم في طريقي دائماً المغامرات، لكنني أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.

وحتى هذه المرة كانت في "مانيلا" عاصمة "الفلبين" بعد أن هدد وباء الكوليرا بعض المناطق في جزرها..

و"الفلبين" بلاد رائعة فعلا .. جمال وهدوء .. وأهلها يمتازون برقة الشعور وحب الفنون المختلفة، والرقص والموسيقى ..

لكن العيب الوحيد هناك هو هواية قتال الديوك ، فهو عمل وحشي في رأيي ، مثل مصارعة الثيران..


فى هذه المنطقة لن تواجه الكوليرا فقط ، وإنما بالإضافة إليها ستواجه قبيلة "الباجاو" الخطرة!
كان ذلك ماقاله لى وزير الصحة عندما قابلته فور وصولى إلى "مانيلا" ، ولكننى كنت مصمماً بالطبع على القيام بمهمتى ...


وفى طريقى إلى الوحدة الطبية فى المدينة أجرت عربة ...


طريقة الوصول الوحيدة هى النهر ياعزيزى ، لكن دعنى أحذرك .. فإن "الباجاو" فى حرب الآن مع قبيلة "الموروس"!
لكن تحذير طبيب الوحدة لم يجعلنى أغير قرارى ...


وفى الصباح بدأت رحلتى النهرية ...
"الباجاو" يادكتور يغطون أجسامهم بدهان أسود ومنظرهم مرعب!


وبعد ساعة تقريبا بدأنا ندخل المنطقة المصابة ...
ماهذه الأصوات؟ إنها تدوى كالرعد!!
هل تسمع دقات الطبول؟.. إنها طبول الحرب ياسيدى!


كانت تلك الأصوات تفزع طيور "البلشون" فتترك المستنقعات هاربة ...


ها هم جماعات "الموروس" يتقدمون نحونا !
هيوووو !


ورفعت يدى أحييهم تحية السلام ..


ولكنهم قفزوا من قواربهم والشرر فى عيونهم ...
من أنت ؟!
وكيف جئت إلى هنا ؟!
ولماذا ؟!


طبعا ترجم لى أحد المرافقين كلامهم ...
نحن سادة هذا النهر ، وأنت الآن أسيرنا !!


اترك حقيبتى !


أنا ساحر القبيلة وطبيبها ، إن ماجئت به فى حقيبتك لن ينفعنا !!
وحاولت أن أبدو مسالما بقدر الإمكان ورجوته أن يصحبنى لأرى المرضى وأطمئن عليهم فقط ..


ووصلنا بعد قليل إلى القرية ، وكانت كلها من أعواد الغاب وفروع الأشجار ..
إنها قريتنا ، وهذا الوباء سببه الأرواح الغاضبة !

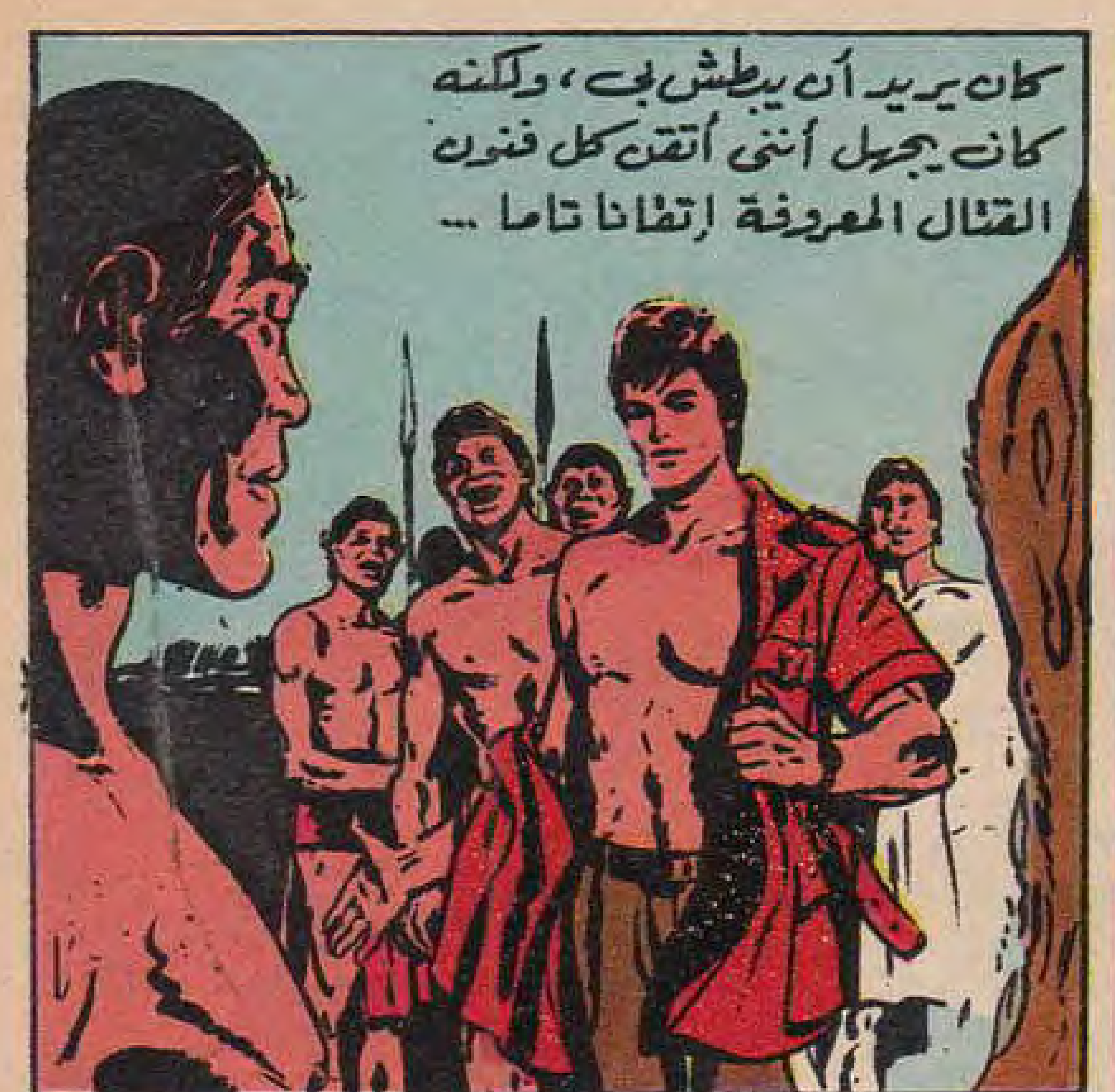

ولذا نقاتل "الباجاو" حتى ترضى عنا تلك الأرواح !


وأمسك الزعيم حقيبتي يهزها ..


وانفجر يضحك هو ومن حوله إنهم يسخرون من الأدوية التي أخذتها معي ، وربما أنه ساحر القبيلة وطبيبها ، فوجودي بطبيعة الحال يضايقه ..


وعندما هبط الظلام أشعلوا النار وأقاموا حفلاً استعرضوا فيه مهاراتهم في فنون القتال المختلفة ..
هيووو
هيووو
٤





لم تكن المهمة سهلة ..

لم أكن أريد الانتصار عليه وسط رجاله ...

ولم أكن أرغب في الهزيمة ، فيسخرون مني...

وعندما أوقعته أرضا ...



وجدت نفسي أواجه أربعة من رجاله، هاجموني دفعة واحدة..
واستعددت بسرعة، فالموقف لم يعد يحتمل إلا أن أثبت كفاءتي كاملة.
وانتصرت على الأول..
ثم حملت الثاني وألقيته أرضا..
وأخيرا انتصرت على الثالث والرابع..
أووووه!


وهنا قفز الزعيم وبقية رجاله يهتفون لي ...
هيوووو!
هي ي ي!


لا شك أنك أفضل منا كلنا، أنت بطل الأبطال وأننا جميعا نرحب بصداقتك !


الحمد لله - إنتهى كل شيء على خير وأستطيع أن أنام نوما عميقا، والصداقة سوف تتيح لي القيام بمهمتي على أكمل وجه !


ولكن الفجر حمل إلينا صيحات مفزعة، ورجالا في قواربهم يرتدون أقنعتهم، ومنظرهم مخيف فعلاً..


إنهم قبيلة "الباجاو"، ولا أعرف هل جاءوا للحرب أم للسلام - إن على رأسهم زعيمهم "تابوك"، وهو مقاتل عظيم!
٧


وعندما اقترب "تابوك" وجه كلامه إلى "كاناو" زعيم "الموروس"..
جئت أعرض عليك أن تقاتلني يا "كاناو" حتى الموت - أنا وأنت وحدنا !!


وفى اللحظة التالية
بدأت المعركة بينهما.
هذا جزاؤك، لأنك جلبت
لنا وباء الكوليرا، ولم تستطع
علاجه، وأخى الوحيد يوشك
أن يموت به !!
وفهمت أن سبب القتال بين الجانبين هو
الكوليرا، وكل منهما يتهم الآخر بأنه سببها،
وشعرت أنى أستطيع أن أفعل شيئا ..
يكفى هذا. سوف
أعالج أخاك
يا "تابوك" !
لكن "تابوك"
ترك غريمه
ليهاجمنى أنا
وكان لابد من
الانتصار عليه
هو الآخر ..
عندى الدواء
الذى يشفيه.
صدقنى !!
٨


وتدخل "كاناو" ..
إن ضيفنا يعتقد أنه أقوى من الأرواح التى تسبب الوباء - فلنجرّب !!


وحملونى إلى شقيق "تابوك" وحقنته بالأدرينالين" والماء والملح ...


وعندما ظهرت عليه بوادر التحسن ، تركونى أعالج الآخرين - واحدًا بعد واحد -


وعندما رأوا النتيجة فى النهاية احتفلوا بالصلح بين القبيلتين -

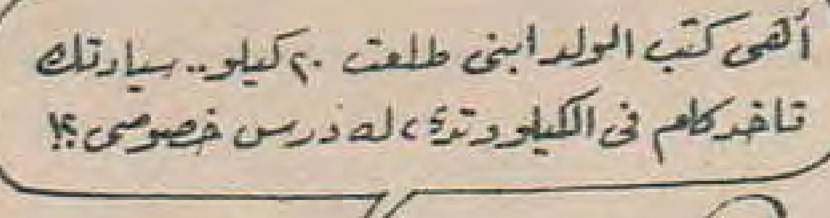

وكان وداعى حافلا .. عشرات من القوارب تحمل أفراد القبيلتين ، وقد رفعوا المجاديف تحية لى .. أما قاربى فكان يقوده الزعيمان بنفسيهما مبالغة فى تقدير العمل الذى قمت به .. وإلى اللقاء .



ها.. ها.. ها..



أنا شخصيا ما أحبش أغسل رأسى قبل الامتحان بشهرين علشان أحافظ على المعلومات اللى فيها!
فشار كبير



ألحق كتب الولد ابنى طلعت ٢٠ كيلو.. بيا رتك تاخد كام فى الكيلو وتدى له درس خصوصى؟!



جزار



مرة واحد مدرب كورة ابنه ضعيف فى العربى جاب له اتنين مدرسين عربى.. واحد يدرس له والتانى احتياطى!!



بصراحة ياسامى إحنا طول السنة بنلعب كورة، يبقى لازم نبطل كورة و.. نلعب تنس!!
لعبى جدا



واحد غرقان فى المذاكرة
عوامة
بدون تعليق!!

.. من القلب!

بريشة: مصطفى وحيد




مسابقة سمير الكبرى
صورة ٦ × ٦
ياصاحبى العزيز:
● اليوم موعدك معى.. ومع الحلقة الثانية من مسابقة سمير صورة ٦×٦ .. ولعلك بعد الحلقة الأولى من المسابقة، عرفت مدى ظرف المسابقة وخفة دمها، وأنك بذكائك سوف تكون فى المقدمة.. وتفوز بإحدى جوائزنا الثمينة..
فقط انتظر الحلقة الثالثة والرابعة من المسابقة: صورة ٦×٦ وبعدها أرسل لنا بالحل كاملا.. مع أطيب أمنياتنا بالتوفيق لكل الأصدقاء.
صاحبك
سمير
كوبون مسابقة صورة ٦×٦
٢
موضوع المسابقة:
أمامك ياصديقى ١٢ صورة بطلها "عنبر" وكلبه "عنتر" فى مواقف مختلفة وكل صورة لها رقم من ١ إلى ١٢ والمطلوب منك أن تتأمل كل صورة وتعرف صورة رقم (١) مع صورة رقم ؟ صورة رقم (٢) مع صورة رقم ؟ وهكذا مع بقية الصور الست، وأرجو أن تحتفظ بالحل حتى الحلقة الرابعة والأخيرة
شروط المسابقة
١ – ان تنتظر نهاية المسابقة ولا تبعث بالاجابة الآن.
٢ – ان تكتب الحل على الاستمارة وسوف نوزعها مع العدد القادم
٣ – ان تلصق الكوبونات الاربعة على الاستمارة
٤ – ان تكتب على الظرف مسابقة صورة ٦ × ٦
٥ – ارسله الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب – دار الهلال – القاهرة
٦ – آخر موعد لاستلام الاجابات ٢٥ مايو سنة ١٩٧٨
٧ – تظهر النتيجة الاحد ١٨ يونيه ١٩٧٨
وتمنياتى بحظ سعيد
سمير
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
محمود الشيخ



كأس العالم

النجمة الصغيرة امام المباريات ، توضح مكان المباراة ، والتى لا يوجد بجوارها نجمة نعرف أنها لعبت على أرض محايدة

الدول المشتركة	العاصمة	المساحة	عدد السكان	الفريق
هولندا	امستردام	٣٣٠٠٠	١٣ مليونا	وان بورن - سورجير - رينجين - كرول - هوونكامب - يانسين - نسيكنز - رنسينبرنك - كرويف - كيست - رب - جان بيترز
انكلترا	لندن	٧٨ ٦٧٨	٥١٩٥٠٠٠	روف - جاردين - فوريت - ماكودين - مارتن بوكان - ريوج - دون اوسون - واساها رتفورد - كين والجيش - جوجوردان جونستون
بيرو	ليما	١,٣١١ ٣٠	١٢,٢٠٠,٠٠٠	كوني روكا - ناورا - ميلنديز - سومبيتاز - دياز كونزيا - اوسكوتر - تيوفيلو اوبيلاس - موناته سوتيل - اويليتاس - روان جوزى - بوليو
ايران	طهران	١,٦٤٨٠٠٠	٣٤ مليونا	حجازي - اسكندران - جازيران - عبدالله - نازال - جاسم بور - بارفين - سايجي - نورشيد - جيهاني - عادل خاني - حسن روشان

آلو .. أبو أمين؟

محمود الشيخ على الخط

عدد اللاعبين المسجلين بالاتحاد	اسم المدرب	كيف وصلت دور الـ ١٦		عدد مرات اشتراكها فى كاس العالم	عدد مرات الفوز	عدد مرات وصولها للنهائى	عدد مرات وصولها لدور الـ ٨
٨٩٢,٨٣٥	ارنست هابل	هولندا × ايسلندا ١ - صفر × هولندا ايرلندا الشمالية ٢ - ٢ هولندا × بلجيكا ٢ - صفر × هولندا ايسلندا ٤ - ١ × هولندا بلجيكا ١ - صفر هولندا × ايرلندا الشمالية ١ - صفر	لعبت ٦ مباريات كسبت ٥ مباريات تعادلت فى مباراة لها ١١ هدفا وعليها ٣ أهداف	٣ مرات ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٧٤		مرة ١٩٧٤	
١١١ ---	ميكى ليكود	× تشيكوسلوفاكيا اسكتلندا ٢ - صفر × اسكتلندا ويلز ١ - صفر × اسكتلندا تشيكوسلوفاكيا ٣ - ١ اسكتلندا ويلز ٢ - صفر	لعبت ٤ مباريات كسبت ٣ مباريات وخسرت مباراة لها ٦ أهداف وعليها ٣ أهداف			٣ مرات ١٩٥٤ ١٩٥٨ ١٩٧٤	
١٢٩,٢٦٥	ماركوس كالدرون	بيرو × اكوادور ١ - ١ بيرو × شيلى ١ - ١ × بيرو اكوادور ٣ - صفر × بيرو شيلى ٢ - صفر البرازيل بيرو ١ - صفر بيرو بوليفيا ٥ - صفر	لعبت ٦ مباريات كسبت ٣ مباريات وتعادلت مباراتين وخسرت مباراة لها ١٢ هدفا وعليها ٣ أهداف			مرتان ١٩٣٠ ١٩٧٠	مرة ١٩٧٠
٤٢,٢٠-	حشمت مهرجانى	إيران × السعودية ٣ - صفر إيران × سوريا ١ - صفر × إيران سوريا انسحبت سوريا × إيران السعودية ٢ - صفر إيران × هونج كونج ١ - صفر إيران × كوريا الجنوبية صفر - صفر إيران × استراليا ١ - صفر × إيران الكويت ١ - صفر × إيران كوريا الجنوبية ٢ - ٢ × إيران استراليا ١ - صفر إيران × الكويت ٢ - ١	لعبت ١١ مباراة كسبت ٩ منها مباراة بالإنسحاب وتعادلت مباراتين لها ١٤ هدفا وعليها ٣ أهداف			اول مرة تصل كأس العالم	

● الو ؟ ابو امين ؟ سمير على الخط .

● قدم نفسك لاصدقاء سمير سمير ؟

ـ محمد امين حسب الله واسم الشهرة « ابو امين » .

● تاريخ الميلاد ؟

ـ من مواليد الزقازيق ١٠/١٢/١٩٥٠ م .

● متى لعبت كرة القدم وفى اى ناد بدأت ؟

ـ بدأت فى النادى الاسماعيلى عام ١٩٦٧ م والى الان .. والى النهاية .

● مباراة لا ينساها نجم دفاع الاسماعيلى .. ومباراة كنجم لدفاع المنتخب القومى ؟

ـ لا أنسى مباراة النادى الاسماعيلى والنادى الاهلى فى كأس مصر ٧٢/٧٣ فزنا ١/صفر، والمباراة الدولية هى مباراة (زائير ومنتخب مصر) وفازت علينا زائير ٢/٣ فى آخر ربع ساعة ، ويومها اختارونى كأحسن ظهير فى الدورة الافريقيه.

● هواية ابو امين المفضلة ؟

ـ بعد كرة القدم اهوى التصوير، وانا املك ستوديو صغير للتصوير فى الزقازيق .

● نجم كروى كمثل اعلى ؟

ـ كابتن « باكنباور » امبراطور الكرة الالمانى ..

● معنى الهزيمة والفوز فى حياتك الكروية ؟

ـ الهزيمة سوء حظ ، والفوز اصرار وعزيمة وتفاهم ..

● امنية للكرة المصرية ؟

ـ اتمنى أن نحاول من جديد الاهتمام بالناشئين وتوفير كافة الامكانيات لهم لتصل الكرة المصرية الى مركزها المرموق بين دول القارة الافريقية والعالم ..

● كلمة لاصدقاء سمير ؟

ـ تمنياتى الطيبة لاصدقاء سمير بمستقبل باهر .. وتقدم للمجلة فى ظل المستقبل المشرق الذى يبدو هذه الايام واضحا تحت زعامة القائد محمد أنور السادات .

● شكرا يا كابتن « ابو امين » ؟

ـ انا شاكر جدا وتحياتى ، وانا تحت أمر مجلة سمير وأصدقاء سمير فى أى وقت .

أشرف والبواسل .. و
لغز الوصية





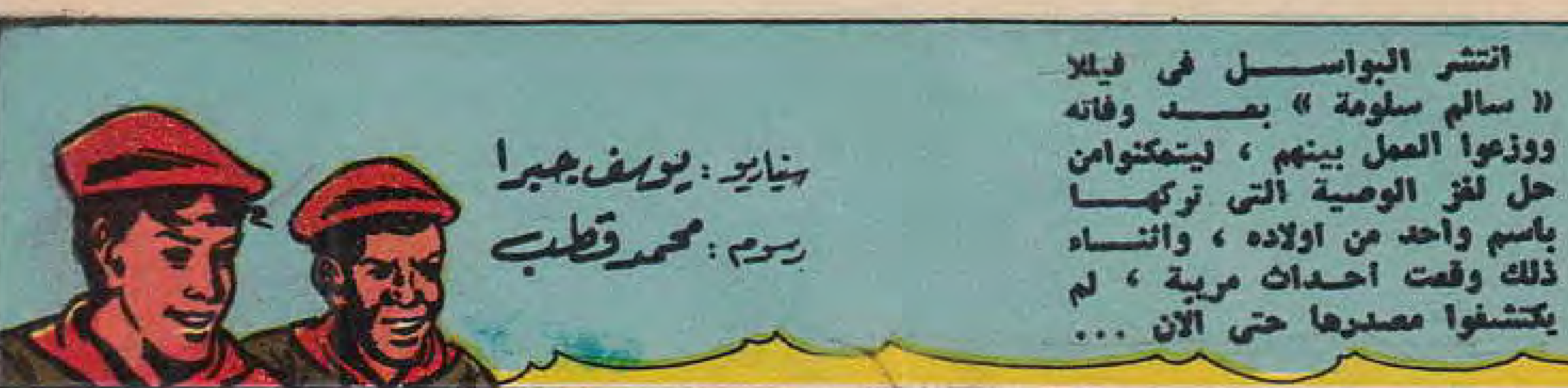











انتشر البواسل فى فيلا « سالم سلومة » بعد وفاته ووزعوا العمل بينهم ، ليتمكنوا من حل لغز الوصية التى تركها باسم واحد من اولاده ، واثناء ذلك وقعت احداث مريبة ، لم يكتشفوا مصدرها حتى الآن ...
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد قطب


ولم يسمع "باسل" ردًا..
طراخ!
لطاخ!


ووجد "أحمد" نائمًا إلى جوار الممثل..
"أحمد".. "أحمد"!!


ولهنا وصل المحامى..
حصل لهم حاجة يا "باسل" ؟
لا.. الحمد لله.. لكن أعتقد إنهم مخدرين!


تعرف إنى دخلت بالصدفة الخرفة اللى فيها "عوكل" والثانى ، لقيت نفس الحكاية !
مخدرين ؟!!


إيه الحكاية.. أنا فين ؟!
قل لى شربت إيه قبل النوم !


شوبنا ميه إحنا الإثنين ، "عتريس" جابها لنا !!
آه ياراسى!



كل واحد يتنفس بقوة علشان أثر المخدرات يزول!
على فكرة "عتريس" حاول نفس الشئ معايا قبل النوم وضرورى حاول مع التانيين!



لكن "عتريس" قضى الليلة بعد كده معانا مربوط فى كرسى يبقى مين اللى اعتدى على الأستاذ "فتحى"؟
أعتقد إنى عرفته!



وشرح الأستاذ "حسين" الموقف...
أعتقد إن الخاطر اللى خطر لصديقنا "عمر" سليم. الخادم "عتريس" لايوجد دافع له على الجريمة!



يعنى اللى مربوط تحت يبقى "سلومة" مش "عتريس"!
وماتنساش إن غياب أولاده عنه لمدة عشر سنين خلاهم ينسوا شكله!



لكن مش هو طبعا اللى اعتدى على الأستاذ "فتحى"؟
طبعا مش هو، وإنما شخص يهمه أن يطلع على الوصية بسرعة!
يبقى واحد من التلاتة!



وهكذا أخذ البواسل يتبارون فى الاستنتاج.
المعتدى رجع الوصية إلى حاملها، ولوكان وجدها فى غير مصلحته ماكانش رجعها لأنه فى حالة إختفاء الوصية تنقسم التركة بالتساوى!





وفى الفجر تربص للسيارة فى الطريق ، فأصاب الأستاذ "نتحى" وأوقف السيارة ، وأطلع على الوصية وبعدها قاد السيارة إلى المدخل وقفز منها ..



فى نفس اللحظة كان "سامى" يحاول ، لكن المحامى كان قد ترك جنديا للحراسة ..



وبدأت لحظة نزول الستار ..

أظن دلوقت نبلغ الشرطة
فورًا عن كل الأحداث دى!
لا - نبلغ "أشرف الشريف"
ده إحنا بقينا منافسين خطرين له!





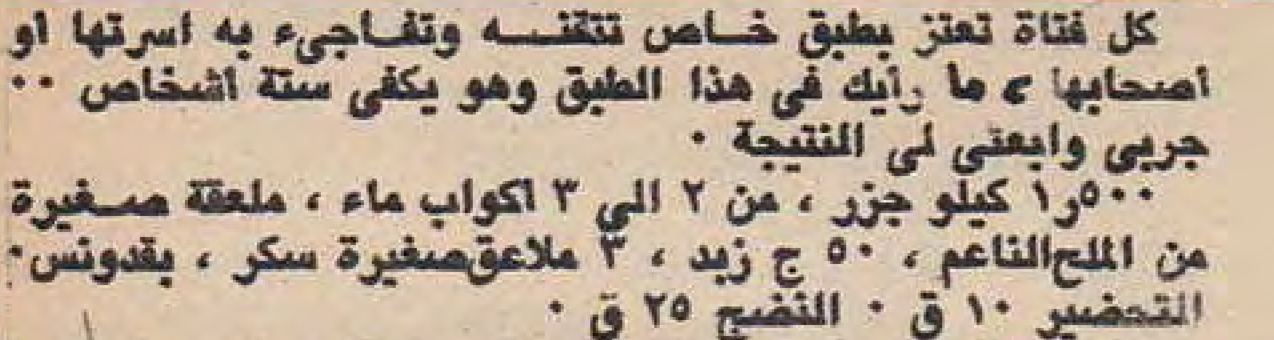
عزيزتي أختي وابنتي

عندك نظارة ؟!

فيما يبدو انها اصبحت الادوات الاساسية لانسان هذا العصر ، والمثقف كثير القراءة بالذات .. وسلامة النظارة معناها سلامة العينين لذا :

- ان يقرر الطبيب باستمرار موعد الكشف التالى لتغييرها او التاكد انها لازالت تناسب نظرك .. وزيارة للطبيب مرة كل سنة ضرورية ما لم يكن هناك اسباب تستدعي التردد عليه اكثر من مرة .
- اذا شعرت بصداع مستمر ، غالبا النظارة تحتاج الىتغيير .
- مهم جدا الا يكون بنظارتك خدش ..
- وأساسي جدا تنظيفها باستمرار بورقة ناعمة حتى لا تخدش ..
- لا تجعلى نظارتك على طرف الانف ، بل تثبت فى مكانها ..
- لون الزجاج الابيض افضل ما لم ينصح الطبيب بغيره .

طبق خاص بك



كل فتاة تعتز بطبق خاص تتقنه وتفاجيء به اسرتها او اصحابها ، ما رأيك فى هذا الطبق وهو يكفى ستة اشخاص .. جربى وابعثى لى النتيجة .

٥٠٠ر١ كيلو جزر ، من ٢ الي ٣ اكواب ماء ، ملعقة صغيرة من الملح الناعم ، ٥٠ ج زبد ، ٣ ملاعق صغيرة سكر ، بقدونس . التحضير ١٠ ق . النضج ٢٥ ق .

اغسلى الجزر وقشريه وقطعيه دوائر رقيقة . ضعيه فى كمية كبيرة من الماء المغلى لمدة ٢ ق . صفيه ثم ضعيه تحت الماء البارد .. ضعيه فى حلة مع تغطيته فقط بالماء البارد مع اضافة الملح .. اغلقى الحلة وضعيها فى الفرن على ان تكون درجة حرارته ٢٣ درجة . يجب ألا يتبقى سوى قليل جدا من الماء . اذا تبقى منه الكثير ، ارفعى الجزر من الحلة واتركى الماء يغلى حتى يتبخر . أعيدى الجزر فى الحلة وضعيها على نار هادئة . رشى الجزر بالسكر واتركيه حتى يصير كراميل بعض الشيء . ضعى الجزر فى طبق التقديم الساخن ورشيه بقطع صغيرة من الزبد . قلبى الجزر حتى يختلط بالزبد ثم رشى المجموع بالبقدونس المقطع ..

ملحوظة : تختلف مدة النضج تبعا لنوع الجزر .





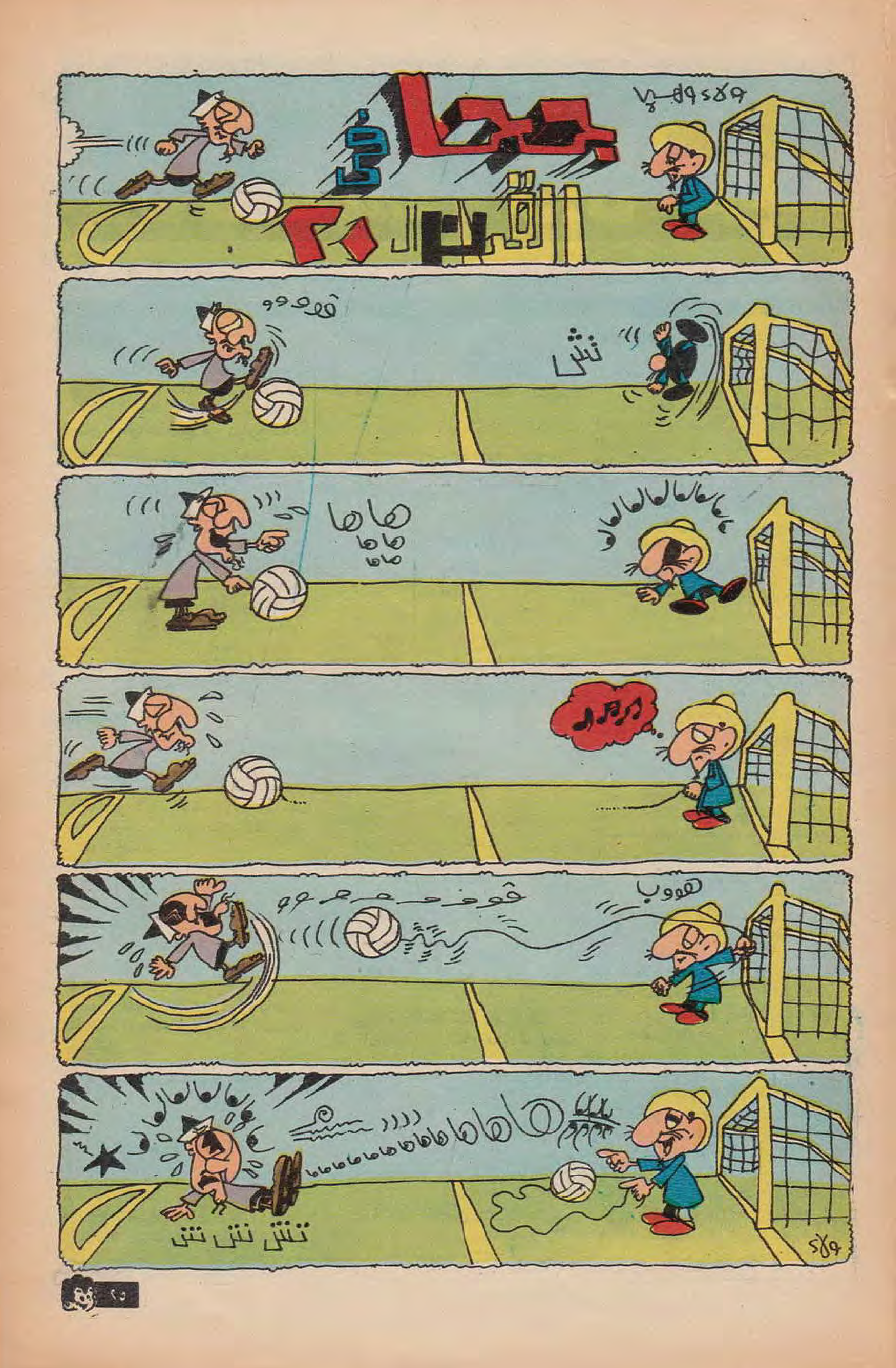
الجزر

انا فى موسم الجزر .. يفيدك صحيا ، ويجعل البشرة كالقطيفة وهو غنى بفيتامين (أ) الذى يفيد عينيك ..

فكرة للاجازه ولاوقات الفراغ

من بقايا الصوف ، يمكنك أن تشتغلى بلوفر بالوان مختلفة ، المهم التناسق .. وكلك ذوق .. وأرجو الا يأخذك الحماس فى أعمال التريكو وتنسى مراجعة دروسك ، ومراجعة دولابك .. ربما زرار ينقص بلوزه ، او جيبة تحتاج اصلاح ذيلها .. الوقت كله بين يديك . وتنظيمه بشكل منتج مسئوليتك عزيزتى .





جحا في القرن ال ٢٠
ولاء وهيثم
قووو
نش
ها ها ها ها
ها ها ها ها ها ها
قووووووو
هووب
ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها
تش تش تش
ولاء

أشرف الشريف و رجل المصعد

كتبها : حسن نعيم   رسوم : علاء السعيد

بدأ كل شيء داخل فمي ! اصيبت بالمشديد فيأسناني جعلني اذهب الى طبيب أسنان ، عيادته تقع في شارع طلعت حرب ٠

***

بعد أن خلعت أحد ضروسي لم أكن أرغب في أي شيء الا العودة الى منزلي وتمضية الوقت مع أحد كتبي العزيزة ٠ وعند وصول المصعد الى الدور الخامس حيث تقع عيادة الطبيب بجانب مكاتب أخرى ، اندفع الى داخل المصعد ثلاثة أشخاص ليهبطوا معي ٠ كان الاول يحمل حقيبة جلدية وهو قصير وأصلع ٠ والثاني كان شابا يرتدي الملابس الحديثة وشعره طويل ، أما الثالث فكان متوسط العمر متجهم التقاطيع ٠

***

دخلنا المصعد وضغط العامل على زر الدور الارضي وتحرك بنا المصعد وفجأة توقف ما بين الدور الثالث والدور الثاني ٠

نظرنا جميعا بعضنا الى بعض فانه احساس بغيض أن تشعر انك محبوس داخل أربعة جدران من الصفيح ٠ ضغط على زر الانذار وبعد قليل جاءنا صوت من أعلى :

ـ لا فائدة من تحريك المصعد ـ انا البواب واتصلت بشركة الصيانة وسيأتون فورا ٠

وزمجر الرجل القصير الاصلع :

ـ حاجة مش معقوله أبدا ٠ أنا جواهرجي ومرتبط مع ناس مسافرين للخارج لتسليمهم عددا من المجوهرات ٠

وهز الشاب الذي يرتدي الملابس الحديثة اكتافه لا مباليا واخرج من جيبه علبة سجائره ٠ نظر له الشخص الثالث ذو الوجه المتجهم غاضبا :

ـ انت حتدخن سيجارة ! ربنا وحده يعلم ممكن نقعد هنا كم ساعة !! والجو لا يحتمل ٠٠ وكمان سيجارة !

ـ حاضر يا سيدي ، المهم من غير زعل !

***

ساد الصمت بيننا الى ان قطعه الجواهرجي ٠

ـ انا اسمي فتح الله ٠ المهم نخرج بسرعة من هنا علشان الحق ميعادي ٠٠٠

ـ انا ضابط بوليس ٠

وابتسم الشاب قائلا :

ـ من فوائد المصاعد المعطلة التعرف على ناس جدد !

وسألت الرجل المتجهم :

ـ وسيادتك ؟

ـ محاسب ٠ قالها من طرف انفه ٠

في هذه اللحظة خبا ضوء المصعد الى أن انطفأ نهائيا حتى لم يعد يرى أحدنا شيئا ٠

وفجأة حدث هرج وصرخ فتح الله الجواهرجي :

ـ الحقوني ! واحد ٠٠ بيحاول يأخذ شنطتي !

ـ اللعنة ! فين انت ؟ صرخت فيه ٠

ـ هـ ٠٠ هنا ! الحقني ٠٠ !

وتبع ذلك سقوط جسم على أرضية المصعد ٠ وتلقائيا اتخذت موقف الدفاع عن النفس واضعا قبضتي أمامي وصرخت :

ـ انا مش عارف مين فيكم ضرب فتح الله ولكن المجرم لازم يتأكد اني حاقبض عليه !

ـ مش أنا !

فصرخ ذو الوجه المتجهم :

ـ كذاب !

***

شيء عجيب كيف يتجرأ لص على سرقة جواهر ونحن محبوسون داخل ٤ جدران ٠٠ لابد أن بقواه العقلية خللا ٠ وانتزعني من أفكاري عودة الضوء ٠ لن أنسى أبدا المنظر الذي رأيته : فتح الله على الارض قابضا على حقيبته ويبدو عليه انه قد بدأ يسترد وعيه وفي كل جانب من المصعد يتخذ الاخران نفس وضعي الدفاعي ٠

وتم سحب المصعد الى أعلى وجاء رجال الشرطة وأخذوا أقوالنا ولم يجدوا بصمات على الحقيبة الا بصمات فتح الله نفسه فقط ٠ وبعد ان سجل الضابط بياناتنا جميعا تركنا ننصرف وأخذ الجواهرجي يجري في الشارع الطير وكأنه يأمل في اللحاق بموعده ٠

***

كنت قد نسيت وسط هذه الاحداث آلام أسناني ٠ وبعد تردد قررت متابعة فتح الله الجواهرجي بينما كان الاخوان قد اختفيا ٠

قادني فتح الله من شارع طلعت حرب الى ممر بهلر ثم دخل الى شارع صغير مظلم الى شارع آخر

أصعد اختفى فيه · ولكن بعد لحظات بسيطة سمعت صرخة مخنوقة قادمة من نهاية الشارع الذى اختفى فيه فتح الله ·

عندما وصلت كان فتح الله على الارض والحقيبة غير موجوده ·

ـ كانا ·· كانا اثنين ، ضربانى من الخلف ·· لم أرهما ولكنى أعتقد أنه الشاب الصغير فقد رأيته من ظهره وهو يجرى !

***

حضر رجال الشرطة ولم يجدوا أى اثار الا أثر أقدام يفصل بين كل منها ٧٠ سم ·· ولم يبق أمام فتح الله الا ابلاغ شركة التأمين ·

صباح اليوم التالى اجتمعنا نحن الاربعة فى مكتب الضابط الذى قال ان التحقيق لم يتقدم لان الآثار التى وجدوها تتشابه مع آثار الشاب وآثار الاخر صاحب الوجه المتجهم ويمكن ان تكون آثار شخص آخر ·· كذلك قال انهم وجدوا الحقيبة قريبة من مكان الهجوم خالية ···

***

أثناء حديث زميلى الضابط كنت أفكر فى الهجوم الاول الذى تم فى المصعد وفجأة وجدت الحل · عرفت من هو الفاعل ·· وما هو الخطأ الذى ارتكبه ·· وأنت يا صديقى القارىء ؟ ما رأيك ؟

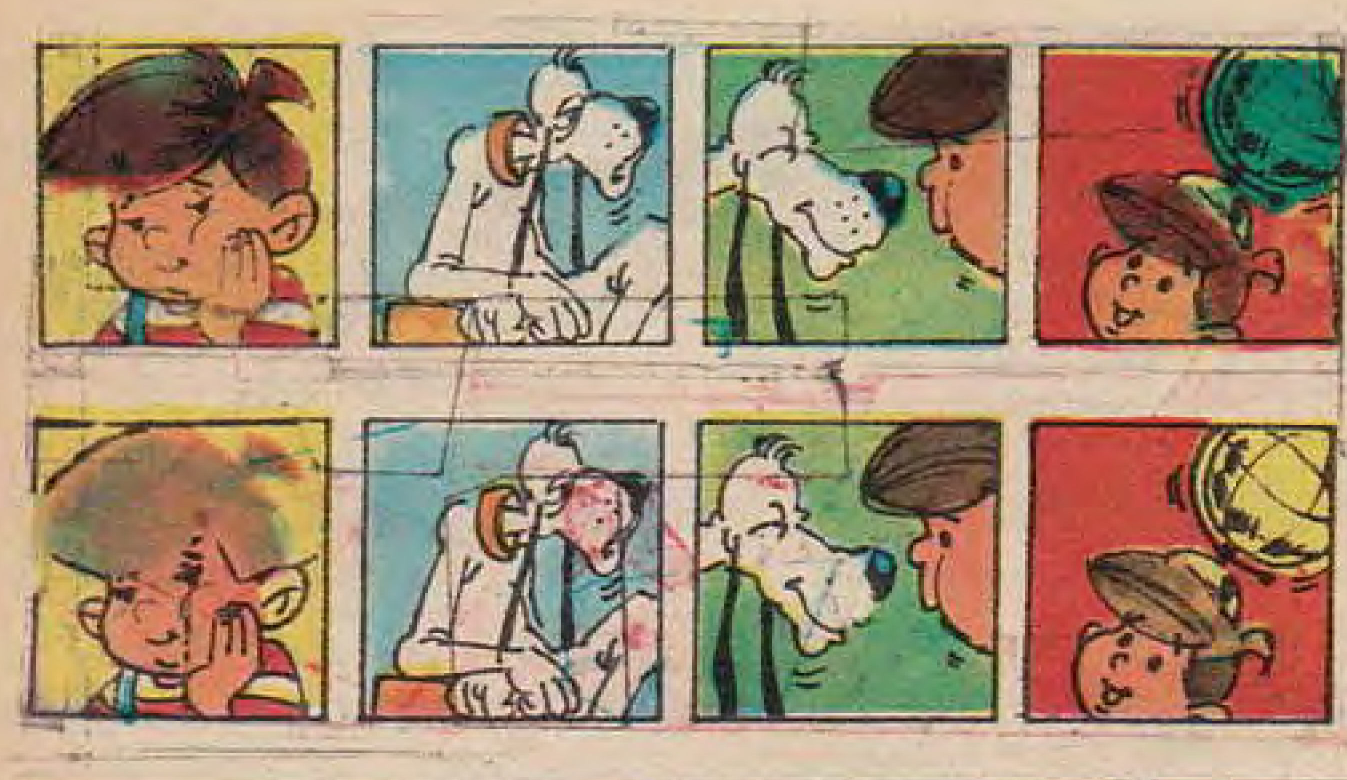
اقرأ الموضوع مرة ثانية لعلك تهتدى أنت أيضا الى الفاعل ثم انظر الحل بالمقلوب ·

ـ الحل ـ

أدعى فتح الله فى المصعد أنه هوجم لذلك لم يجدوا على الحقيبة الا بصماته فقط · كذلك أدعى نفس الشىء فى المرة الثانية بعد ان أخفى الحقيبة · وهكذا يمكنه استعادة جواهره والحصول على قيمة التأمين ، كما ادعى فتح الله أن مهاجمه جرى بأقصى سرعى بعد أن ضربه وخطف الحقيبة · وأى رجل متوسط الطول تكون المسافة بين قدميه وهو يجرى مترا على الاقل ، وليس ٧٠ سم وهى المسافة التى يتركها رجل يمشى على مهله ·



يوم من الأيام في حياة: عصام

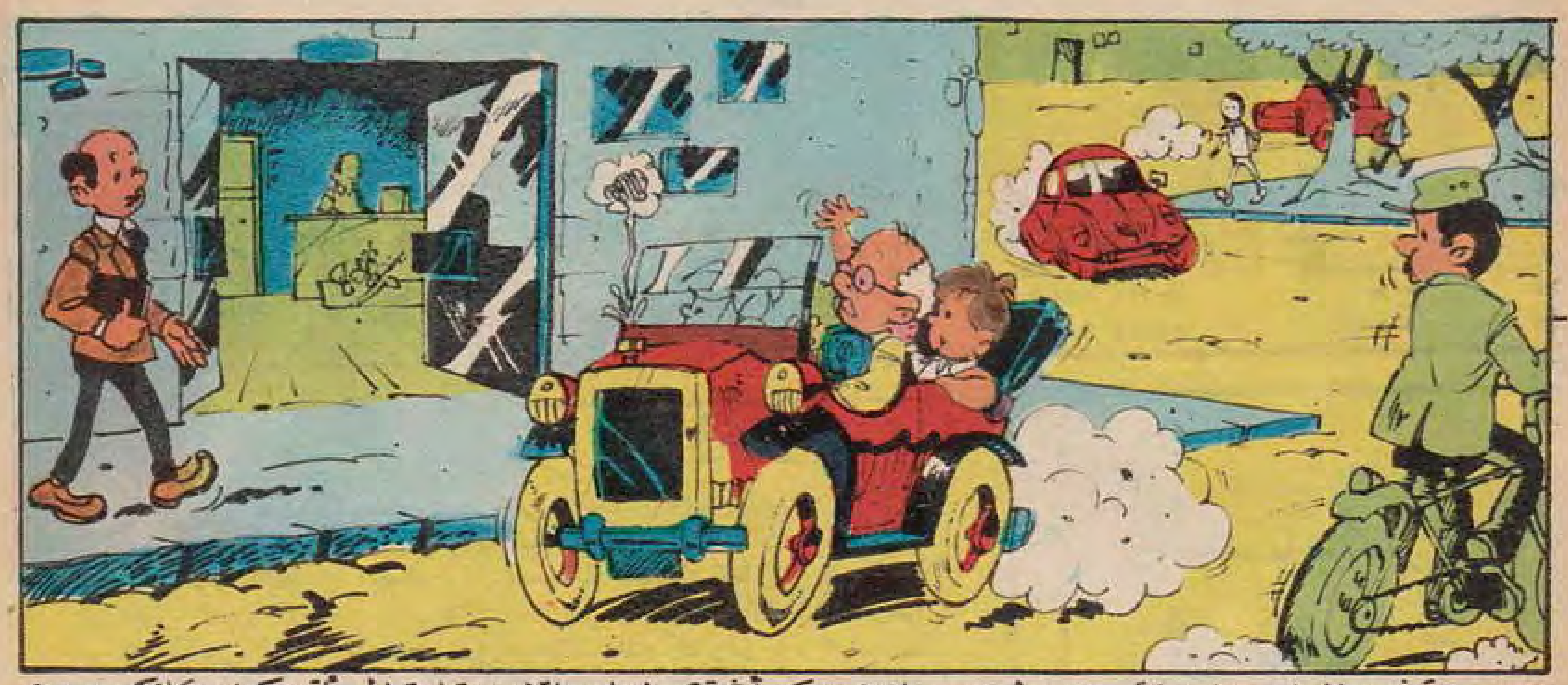


● كنت قاعد فى حالى وشايف شغلى وفوجئت بدق شديد على الباب تاك تاك .. تاك .. والجرس كمان ترررن ررن رن .. وهيضيه بره .. وفتحت .. لقيت الشلة كلها بكامل هيئتها: "أيمن" و"حسن" (أبوعلى) و"شطه" و"محمد" و"خالد" و"حسين" و .. و .. كلهم فى صوت واحد مبروك ياعم .. مبروك يا"عصام" .. إيه الحكاية؟ وقال "أبوعلى" ١٠٠ جنيه ياسيدى إبسط وهيص .. وكمل أيمن: نقدًا وعدًا .. وتبرع "حسين" بشرح الحكاية ..

● إنت فزت فى جائزة الرسم وطلعت الأول .. مستنى إيه؟ إتحرك قوام علشان تستلم وتقبض .. طبعا كنت مذهول .. وأظن معذور وبمنتهى الهدوء وعلى غير العادة "شطه" قال: معلهش إذا كنا تدخلنا فى شأن من شئونك .. إنما سامحنا لأنه مستحيل فى موقف زى ده كنا نصبر لغاية ما سيادتك توصل .. والحكاية كلها حصلت بالصدفة .. كنا واقفين فى الشارع وعلى وشك نبتدى الماتش لقينا عم "عبده" بينادى علينا ..

● فين "عصام" يا أولاد؟ ليه ياعم "عبده"؟ (ده إحنا) لأن ساعى البريد سأل عليه شخصيًا (ده هو طبعا) وسألنا موزع البريد: حضرتك سألت عن "عصام" .. خير فيه حاجة؟ قال لنا: خطاب مسجل باسم "عصام": واستلمت ووقعت بالنيابة عنك باعتبارى نائب رئيس الشلة .. ولقينا الظرف مكتوب عليه هيئة .. و .. بغريزة حب الاستطلاع فتحناه ..

● سامحنا والنبى وأتفضل الجواب .. وافتكرت .. فعلا أنا اشتركت فى مسابقة رسم لكن كلام ده من زمان .. المهم "شلة المهرجين" لم تترك لى فرصة ثانية للتفكير .. واستعديت للنزول .. إنما أروح اراى؟ أين أنت يا "جدو"؟ ياسلام الحاسة السادسة تحركت اذ فجأة يدخل "جدو" وكأنه عارف إنى محتاج مساعدته دلوقت .. وسألنا إيه الحكايه يا أولاد؟



● وبسرعة شرحوا له نفس الحدوتة، ودى ١٠٠ جنيه جائزة ممكن أشترى منها عجلة لعزيزة إحتياطى وأتبرع كمان بكلاكس يعزف موسيقى - ولم يقاوم "جدو".. وقال: حاضر يافنان ياكبير المبلغ يستاهل المشوار .. وفى لحظات وصلنا إلى المكان والعنوان وطلعنا مكتب، وبمنتهى الفخر ناولت السكرتيرة الجواب وسألها: أستلم الجائزة ١٠٠ جنيه من أى خزينة؟



● وبصت لى السكرتيرة وكانت على وشك تنفجر من الضحك وقالت: جائزة إيه ياسيد؟ خطاباتنا من جوه بتكون مختومة بختم الهيئة وامسك "جدو" بالخطاب وبص فيه ولقيته بيقول: إيه ده ياعصام؟ مش تشوف الجواب الأول؟! إكسفتنا... تفضل شوف مكتوب إيه؟! ولأول مرة أبص فى الجواب ولقيت خط مش غريب على خط أعرفه تماماً..



● ونزلنا وطول الطريق "جدو" عمال يقول كلام: عامل ناصح وفنان!!! النهارده أول ابريل يا أستاذ .. وأشترى لك عجلة إحتياطى .. وكلاكس يعزف موسيقى .. ماله الكلاكس ده؟!! ولم أنطق بكلمة واحدة طول المسافة.. وعند باب البيت وقفت "شلة المرحين" فطسانين من الضحك بعد ما علقوا يافطة كبيرة على الباب ومكتوب على اليافطة:
"تعيش وتاخد غيرها"
ياعصام



هل السماء زرقاء فعلا؟

يرجع سبب زرقة السماء .. الى الانكسار الذى يحدث فى ضوء الشمس . . عندما يحاول اختراق طبقات الجو ـ المنتشر به جزئيات فى تراب .. عالقة فى الهواء . . ومكونات الضوء كما هو معروف فى مصر اللون الاحمر والبرتقالى والاصفر والاخضر والازرق والنيلى ثم البنفسجى .. ويختلف طول موجات هذه الالوان .. تبعا لنوعها .. فالاحمر اطولها والازرق اقصرها .. ويحدث عنداصطدام هذه الموجات بجزئيات الهواء . فانه يتشقق عليها .. وعندها تنكسر الموجات الزرقاء فانها .. تصعد الى أعلى مرة ثانية . منتشرة فى الفضاء والنتيجةاننانرى السماء زرقاء .

السيد محمد عوض دكرنس ـ دقهلية

نصيحة للأصدقاء

- خصص وقتك للعمل فانه مصدر النجاح .
- خصص وقتك للقراءة فانها مصدر الحكمة .
- خصص وقتك للتفكير فانه مبعث القوة .
- خصص وقتك للعب والرياضة فانهما سر الشباب .
- خصص وقتك للعبادة فانهاينبوع الطمانينة

صديق سمير صالح عبد ربه المعنى ج . ى . و . ش



موقف إعتراف

أعترف أننى كنت كثير المشاكل مع زملائى فى المدرسة ، خصوصا زميلى وحيد وكان هو نبيلا جدا معى .. وكريم الخلق للغاية .. ولم يفكر حتى فى عتابى .. وفى ذات يوم ذهبت لاسبح فى النيل .. وكاد التيار يجرفنى .. وبدأت اقاوم .. لكن كل جهودى ذهبت هباء .. وبدأت أصرخ .. عسى أن ينقذنى أحد من الناس .. وفعلا وجدت نفسى على الشاطىء عندماافقت من غيبوبتى ، وكم كانت دهشتى .. ان أجد زميلى وحيد هو الوحيد بجوارى وهو الذى انقذنى من الغرق .. واحضننى بحب شديد واحتضنته بدورى .. وسعدت به وبوفائه .. ومن يومها .. وأنا أحسن معاملة كل الزملاء ..خصوصا صديقى وحيد .

عصام الامين عبد القادر

السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة الراعى الصالح الثانوية العامة

اعتراف جميل بحق الصداقة وبحب الزملاء .. وشكرا يا عصام وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك المذكور .

الفائزون فى مسابقة وجه سمير

صديقى ـ صديقتى ..

كعادتنا دائما نحاول استجابة لندائكم وتلبية لرغباتكم تقديم الجديد .. ومسابقتنا « أجمع وجه سمير » نموذج لهذا الجديد .. ووصلتنا خطاباتكم الكثيرة واكتشفنا أثناء التصحيح أن بعضكم بل أغلبكم لم يلاحظ الفروق البسيطة فى المسابقة أثناء الحل والخاصة بوجه سمير وترتب عليه خطأ فى الحل .. وحاولنا حصر الحلول الصحيحة أو الاقرب جدا منها .. وأخذ سمير على خاطره لان اغلبكم لم يستطع تجميع صورته صح مائة فى المائة لذا تم توزيع الجوائز على الحلول الصحيحة .. وحجزت باقى الجوائز .. وقد فاز الاصدقاء بهذه الجوائز :

راديو ترانزستور صغير فاز به ، وائل على حامد « الاسماعيلية » **كرة قدم جلد فاز بها** : خالد محمد دياب « الزقازيق » ـ **حديقة حيوان فاز بها** : أيمن ابراهيم عبد العزيز « السيدة زينب » **طيارة نيشان فاز بها** : أحمد مصطفى ابراهيم « السيدة زينب » ـ **بطارية فاز بها** : محمد عبد الحفيظ قطب « أسيوط » ـ **مضرب بنج بنج فاز بل كل من** : محمد عبد الرحمن طلبه « طنطا » ، خالد كمال كامل « حدائق القبة » ـ **البوم طوابع فاز به كل من** : ابراهيم أمين أحمد « كفر صقر » ، فايزامام محمد « مصر الجديدة » ـ **طقم فلوماستر الوان فاز به كل من**: ياسر

صورة وصديقة جديدة



- الاسم : أميمة عبد المجيد شكرى
- السنة الرابعة الابتدائية ..
- فنانة وتحب اشغال الابرة ..
- يسعدها أن ترعى أختها الصغيرة : لبنى .. برافو أميمة .






















سهام فتحي — عمرو محمد — ناصر محمد — ايهاب عبد الحميد — داليا مجدي — حامد الحسيني — هيثم الجنيدي — محمد احمد — ايمان ابراهيم



شعبان فرحان « أسيوط » ، عمرو سعيد زكي « مصر الجديدة » ، بدر فهمي محمد « بولاق أبو العلا » ، هاني حامد أحمد « سوهاج » — **ميدالية كاميرا فاز بها كل من :** ابراهيم سمير ابراهيم « شبرا » ، حمدي بدوي نوفل « البلينا » — **شطرنج صغير فاز به كل من :** أحمد سيد علي « المطرية » ، عمر لطفي صبره « الاسكندرية » ، طارق محمد أبو العلا « الشرابية » ، أنس عبد الفتاح الديب « البساتين » — **رواية وحكاية فاز بهما كل من :** تامر محمد توفيق « الكويت » ، محمد عماد الدين عابورة « حماه » ، أيمن محمد فهيم « السعودية » سامر النقيب « دمشق » ، ياسر الجابي « دمشق » ، ايمان عبد العزيز « الاسكندرية » ، صفاء عباس حاكم « السودان » ، سوزان محمود حسن « السيدة زينب » ، أحمد عبدالعزيز رجب « الاسكندرية » ، عبد الحميد السيد سليمان « أبوتيج » ، مدحت مصطفى عبد القادر « المعادي » ، بركات سعيد محمد « قوص » ، مروان جمال « حلب » ، خالد محمد راضي « مصر الجديدة » محمد ناصر أحمد « الدمام » — **حكايتان من حكايات الهلال للاطفال فاز بهما كل من :** حسام الدين أبو بكر حسين « وادي حلفا » ، ياسر السر عبد الغني « كسلا » ، انور علك «حلب»، محمد نبيل أبو سمرة « دمشق » ، الخضر أحمد علي « عدن » ، مديحة عبد الحافظ « السيدة زينب » ، حسام الدين عبد الوهاب عبد الفتاح « الاسكندرية » ، سمير شعبان محمد « اطسا فيوم » ، غسان محمد محمود « طرطوس » ، عماد بدر الدين محمد « طلخا » ، نذير تكريتي « دمشق » باسل عبد الله أحمد « الزرقاء — الاردن » **كتاب اشبال ٦ أكتوبر فاز به كل من :** جمال عبد العزيز أحمد «السودان»، فؤاد عبد الله محمود « العياط »، أسامة محمد أحمد « ج ى د ش » ، عمرو محمد أبراهيم «مصر القديمة»، عزت عبد المعتمد محمد « اطسا » أشرف السيد أحمد « بنها » ، أكرم ابراهيم عبد العزيز « طحانوب » ، مجدي فايق عبد العاطي « شبرا »، أشرف محروس « قنا » ، ناصر مصطفى ابراهيم « السيدة زينب » الباهي سعد النور « الخرطوم بحري » ، سيد علي محمد « السويس » ، حمدي عبد السيد عبد الرحمن « الاسكندرية » ، جمال فاروق جاد الكريم « بنها » ، مدحت محمد علي « فاقوس » ، وفاء حسن محمد « حمامات القبة » ، عدلي حنا طانيوس « جرجا » .

مبروك لاصدقائنا الفائزين .. وهاردلك للذين لم يوفقوا للحل الصحيح .. وتمنياتي بحظ سعيد مع مسابقاتنا الكبرى صورة ٦ × ٦ فالى اللقاء

حذر فزر

١ — ما هو البيت الذي لا جدران له ؟

٢ — ما هو الفصل الذي لا يوجد به مدرس ولا تلاميذ ؟!

محمد محمود سليم
ملوي
الحل بالمقلوب



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1147
2, April 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا (في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافا — في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

فريق الأرجنتين

احد فرق المجموعة الاولى وهو يمثل الارجنتين فى تصفيات بطولة كاس العالم ..

فريق إيطاليا

امل ايطاليا معلق على هذا الفريق الذى يمثلها فى تصفيات بطولة كاس العالم ..


سمير
العدد ١١٤٧ - ٢ إبريل ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
مسابقة صورة
٦×٦
اليوم تلتقى مع الإنسان الطائر
والبواسل